CARLA TOMASI S.r.l.

RESTAURO DI OPERE D'ARTE

CURRICULUM VITAE



Cappella della Santa Sindone di Torino, Lavori di restauro 2017

Roma, Ottobre 2026

Certificato ISO 9001:2015 n°634/A/2011

Certificati ISO 45001 2018
ISO 14001: 2015 n° 399187

Certificato UNI/PdR 125:2022

Sede legale: Via M. Mencatelli, 24 - 00128 Roma
Sede operativa: Via Portuense, 693 - 00149 Roma
Tel. 06.5402795
info@restaurocarlatomasi.com
www.restaurocarlatomasi.com
P.IVA e CF: 03769271002

CAT OS2A Class V
CAT OG2 Class II

DATI DEL DIRETTORE TECNICO

CARLA TOMASI nata a Roma l'08/01/1958 è **Legale Rappresentante** e **Direttore Tecnico** dell'Impresa "CARLA TOMASI S.r.l.", Società specializzata nel restauro di materiali lapidei, superfici decorate dell'architettura, affreschi, tempere su muro, olio su muro, stucchi e superfici dorate, mosaici, manufatti lignei dipinti, dipinti su tela e su tavola, manufatti lignei, siti archeologici.

- **Restauratrice di Beni Culturali**, in possesso dei requisiti ai sensi dell'art. 182 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss. mm.ii., iscritta negli elenchi MiBACT dei Restauratori abilitati all'esercizio della professione, per i **Settori di competenza 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.**
- **Laurea Magistrale a Ciclo Unico (LMR02)** in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali Restauratore, conseguito presso l'***Istituto Centrale per il Restauro di Roma*** **(1981)** (Gazzetta Ufficiale n 155 del 6-7-2018).
- **Specializzazione in Conservazione dei materiali lapidei**: studio di fattibilità e progetto preliminare sull'Arco di Costantino conseguito presso l'Istituto Centrale per il Restauro di Roma (1982);
- **Corso di aggiornamento per restauratori "Principi teorici dei metodi di pulitura chimici e fisici"** presso l'Associazione Restauratori d'Italia (1998);
- **Corso di aggiornamento per restauratori "Principi teorici e applicativi sui nuovi metodi di pulitura dei dipinti"** presso l'Associazione Restauratori d'Italia (1998);
- **Corso di aggiornamento per restauratori "I protettivi e consolidanti per la pietra"** presso l'Associazione Restauratori d'Italia (1999);
- **Corso di addestramento SiCar** (Sistema informativo di documentazione georeferenziata per i cantieri di restauro), svoltosi presso la sede della Direzione Generale OIF (2009);
- **Corso di aggiornamento per restauratori "Il rischio chimico da solventi organici nel restauro: formulazione di miscele alternative e confronto con i sistemi acquosi"**, presso ISCR (2010).

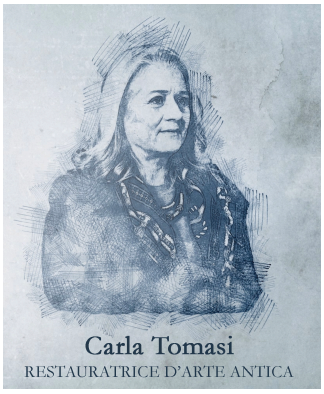
Ha ricoperto la carica di Presidente dell'**Associazione Restauratori d'Italia (A.R.I.)** dal 2005 al 2014

È **Portavoce** di **CLASS Italia – Coordinamento Libertà Associativa** per dare voce al mondo delle Micro, Piccole e Medie Imprese e delle Libere Professioni dal 2026.

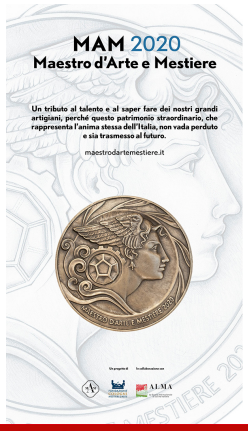
È **Vice Presidente (Vicario) di F.I.N.C.O.** Federazione Industrie Prodotti Impianti Servizi ed Opere Specialistiche per le Costruzioni dal 2026. Ha ricoperto la carica di Presidente dal 2013 al 2025.
www.fincoweb.org

È **Vice Presidente** di **Confimi Edilizia – Delega alle attività specialistiche** dal 2024
www.confimiedilizia.it

RICONOSCIMENTI



2021 – Ministero degli Affari Esteri e delle Cooperazione Internazionale – ITALIANA – Ritratti di donne
L'Italia di oggi raccontata attraverso dieci storie di donne, protagoniste della scena culturale e creativa
Ritratti di donne è una gallery di dieci brevi video che delineano un'Italia al femminile di successo e di grande personalità, tra le quali è stata selezionata **Carla Tomasi**.
Il progetto "Ritratti di Donne" è realizzato dal ***Ministero degli Affari Esteri e delle Cooperazione Internazionale***, in collaborazione con il Premio Solinas e con Kino Produzioni.



2020 – Riconoscimento Libro d'oro MAM (Maestro d'Arte e Mestiere)
Riconoscimento dedicato ai Maestri d'Arte e Mestiere Italiani eccellenti distinti per particolari meriti professionali e per l'attività svolta in favore della trasmissione della loro eccellenza creativa e produttiva alle giovani generazioni, preservando il patrimonio d'arte, cultura e produttività.
Promosso dalla **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte**. Per la categoria restauro e conservazione il premio è stato aggiudicato da una commissione di esperti dell'**ISCR, OPD, La Venaria Reale, Musei civici di Brescia e Fondazione Villa Fabris.**



2020 – Premio "100 italian architectural conservation stories"
Selezione tra le **100 realtà d'eccellenza** del nostro paese in tema di ricerca nel campo del recupero e restauro architettonico del patrimonio storico: 100 storie di innovazione, sostenibilità e bellezza. Promosso dalla **Fondazione Symbola** e **Fassa Bortolo**, in collaborazione con Assorestauro.



2019 Riconoscimento **European Heritage Award/Premio Europa Nostra 2019**, ricevuto a Parigi il 29 ottobre 2019 per i lavori di recupero della Cappella di Guarino Guarini nella categoria **Conservazione**.
Il premio è indetto dalla Commissione Europea e da Europa Nostra, importante rete per il patrimonio che ogni anno celebra e promuove le eccellenze culturali
www.museireali.beniculturali.it/events/14668/

CURRICULUM E CERTIFICAZIONI

La società **CARLA TOMASI S.r.l.**, specializzata nel restauro di materiali lapidei, superfici decorate dell'architettura, affreschi, tempere su muro, olio su muro, stucchi e superfici dorate, mosaici, manufatti lignei dipinti, dipinti su tela e su tavola, manufatti lignei, siti archeologici, può vantare un'esperienza trentennale nel settore.
L'Impresa è regolarmente iscritta nel registro delle imprese istituito presso la Camera di Commercio, Industria Artigianato e Agricoltura di Roma come segue:

- numero di iscrizione: 03769271002
- data di iscrizione: 19/02/1996
- codice fiscale: 03769271002
- sede: Via Mario Mencatelli n. 24 - 00128 Roma
- forma giuridica attuale: società a responsabilità limitata
- durata della ditta: fino al 31/12/2050
- costituita con atto: 08/01/1990

Legale rappresentante:
Carla Tomasi, nata a Roma il 08/01/1958, residente in Via M. Mencatelli 24 - 00128 Roma
Federica Sciuto, nata a Roma il 24/05/1990, residente in Via Della Casetta Mattei 441 - 00148 Roma
Direttore Tecnico:
Carla Tomasi, nata a Roma il 08/01/1958, residente in Via M. Mencatelli 24 - 00128 Roma
Attività esercitata:
Consolidamento, restauro e manutenzione di opere d'arte, edifici monumentali, scavi archeologici.
E' in possesso di **ATTESTAZIONE DI QUALIFICAZIONE SOA** prevista dall'art. 8 co. 4 della Legge 109/94 e successive modificazioni ed integrazioni. Tale attestazione è stata conseguita con i requisiti speciali previsti dai DD.MM 294/2000 e 420/2001 valida fino al 19/10/2027.
Denominazione e sede della SOA che ha rilasciato l'attestazione:
SOA GROUP S.p.A. – Via Lovanio, 6 – 00198 Roma;
Categoria di qualificazione e relativa classifica di importo:
OS2-A - Classifica V
OG2 - Classifica II

ATTESTAZIONE DI QUALITÀ UNI EN ISO 9001: 2015
n. 634/A/2011 aggiornata il 05/01/2026 valida fino al 06/01/2029

Rilasciata dalla Società PLC S.r.l. – Via Ancon, 21 – 00198 ROMA
PROGETTAZIONE RESTAURO E MANUTEZIONE DI SUPERFICI DECORATE DI BENI ARCHITETTONICI DI INTERESSE STORICO ARTISTICO ED ARCHEOLOGICO

CERTIFICAZIONI DEL SISTEMA DI GESTIONE
In conformità alla Norma ISO 14001:2015 per la **GESTIONE AMBIENTALE** e ISO 45001:2018 **GESTIONE PER LA SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO** n. 399187 del 29/03/2025 valide fino al 28/03/2028 rilasciate da LL-Certification

CERTIFICAZIONE UNI/PdR 125:2022 PARITA' DI GENERE
Certificato n. CE/333-PdR Rev.00 del 26/05/2025 valido fino al 25/05/2028
Rilasciato dalla Società CERTIFICA S.r.l. – Via F. Petrarca, 15 – 80070 Bacoli (NA)
MISURE PER GARANTIRE LA PARITA' DI GENERE NEL CONTESTO LAVORATIVO PER LAVORI DI CONSOLIDAMENTO, RESTAURO E CONSERVAZIONE DI OPERE D'ARTE, EDIFICI MONUMENTALI, SCAVI ARCHEOLOGICI

PRINCIPALI LAVORI ESEGUITI

RESTAURO E CONSERVAZIONE **MATERIALI LAPIDEI E SUPERFICI DECORATE** DELL'ARCHITETTURA

1997 ***Fosse Ardeatine - Roma*** Pulitura e consolidamento delle pareti del Sacrario.
Committenza: *Ministero della Difesa*

1999 ***Villa Borghese - Giardini Segreti - Roma*** Eliminazione di spesse incrostazioni di carbonati, pulitura, stuccatura, risanamento della vasca e presentazione estetica della Fontana dell'Aquila.
Committenza: *Comune di Roma*
Fontana delle Api - Roma Disinfestazione, pulitura, stuccature, protezione superficiale della fontana del Bernini
Committenza: *Comune di Roma*

2000 ***Teatro Biondo e Porta Nuova - Palermo*** Consolidamento, pulitura, scialbatura, patinatura e protezione superficiale della facciata in stucco del Teatro. Consolidamento, pulitura e protezione superficiale della facciata lapidea di Porta Nuova

2001 ***Palazzo Braschi - Roma*** Pulitura, stuccature, reintegrazioni a finto marmo e protezione superficiale dei marmi romani dei pavimenti e degli stipiti, dello scalone principale in marmo.
Committenza: *Comune di Roma*
Chiesa S. Maria della Pace - Roma Restauro pavimento marmoreo e Altari sec. XVII
Committenza: *Soprintendenza Beni Ambientali Architettonici di Roma*
Fontana delle Api - Roma Manutenzione, pulitura, stuccature, protezione superficiale della fontana del Bernini
Committenza: *Comune di Roma*

2003 ***Catacomba di S. Lorenzo - Roma*** Restauro iscrizioni in marmo, resti di chiusure e piccoli oggetti di varia natura - Committenza: *Pontificia Commissione di Archeologia Sacra*
Chiesa di S. Silvestro - L'Aquila Restauro del Portale e del Rosone in pietra, ricollocazione di numerosi frammenti del rosone e consolidamento statico dello stesso.

2004 ***Catacombe di SS. Pietro e Marcellino - Roma*** Restauro di materiali lapidei del cubicolo n. 9, 10.
Committenza: *Pontificia Commissione di Archeologia Sacra*
Villa Romana - Minori (SA) Consolidamento, restauro e sistemazione della Villa Romana e dell'apparato decorativo.
Committenza: *Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Salerno Avellino e Benevento - Salerno*

2006 ***Anfiteatro Arena - Verona*** Restauro del parametro murario e lapideo esterno degli arcovoli 23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34.
Committenza: *Comune di Verona*
RTI: CARLA TOMASI Srl / Sergio Salvati / Studio CRC di Paolo Pastorello

Chiesa di S. Geremia - Venezia Restauro della facciata.
Committenza: *Soprintendenza per i Beni Architettonici, per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico di Venezia e Laguna*
RTI: CARLA TOMASI Srl / Studio C.R.C. di Paolo Pastorello

Villa del Boccaglione in località Passaggio di Bettona (PG) Restauro degli elementi decorativi ed intonaci esterni del complesso monumentale denominato "Villa del Boccaglione"

2007 ***Villa D'Ayala in Valva - Salerno*** Restauro beni storico-artistici nella Villa D'Ayala in Valva - Salerno.
RTI: CARLA TOMASI Srl / Studio C.R.C. di Paolo Pastorello

Anfiteatro Arena - Verona Lavori di restauro del parametro murario e lapideo esterno degli arcovoli 35-36-37-38-39-40-41- 42. Lavori in subappalto.
Committenza: *Comune di Verona*

Chiesa del Santissimo Salvatore - Noto (SR) Lavori di consolidamento e restauro della facciata
Committenza: *Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa*
RTI: CARLA TOMASI Srl /Sarappalti Spa/S.A.C.A.I.M. Spa

2010 ***Chiesa di S. Giusta - L'Aquila*** Consolidamento e restauro facciata della Chiesa
Committenza: *Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici per l'Abruzzo*
RTI: Edimo Restauri Srl / CARLA TOMASI Srl

2011 ***Chiesa di S. Nicola, Cattedrale di Sassari*** Lavori di pulitura materiale lapideo della Chiesa di S. Nicola – fianco sud e campanile
Committenza: *Comune di Sassari*
RTI: Dott. Mario Ticca Srl /CARLA TOMASI Srl

2012 ***Palazzo Farnese, Caprarola (VT)*** Lavori di restauro conservativo del Palazzo – progetto di spesa nr. 83 del 30/03/2011 stralcio cap. "B" – complesso monumentale di Palazzo Farnese - lavori di restauro della fontana di Venere

2014 ***Palazzo Galli Marinucci - L'Aquila*** Lavori di riparazione con miglioramento sismico di un edificio sito in via xx settembre n. 17/19 danneggiato dagli eventi sismici del 06/04/2009
"Consorzio Restauro Monumentale L'Aquila"

2017 ***Cappella della Santa Sindone - Torino*** Lavori di restauro, integrazione e finitura delle superfici danneggiate dal fuoco.
Committenza: *Segretariato Regionale per il Piemonte. Alta sorveglianza Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la provincia di Torino*
RTI: CARLA TOMASI Srl / Studio C.R.C. di Paolo Pastorello

2019 ***Sacro Monte di Orta San Giulio (NO) e Sacro Monte di Varallo (VC)*** Lavori di restauro della cappella XIII presso il Sacro Monte di Orta San Giulio e della cappella XXVIII presso il Sacro Monte di Varallo, nell'ambito dei lavori di restauro e valorizzazione dei Sacri Monti – sito UNESCO, in Varallo Sesia Orta
Committenza: *Segretariato Regionale per il Piemonte*

2020 ***Lavori di restauro della parte superiore delle Mura aureliane ubicati nei giardini di Villa Medici - Roma***
Committenza: *Accademia di Francia a Roma*
RTI: CARLA TOMASI Srl / LARES Srl

2021 ***Lavori di restauro conservativo delle facciate del Palazzo delle Poste e Telegrafi Via Alfieri - Torino***
Committenza: *Poste Italiane S.p.a.*
Impresa Appaltatrice: F.LLI FERRARA S.r.l. - Lavori in subappalto

Lavori di risanamento conservativo del prospetto su Via del Corso (ex Banco di Napoli) dell'edificio sede degli uffici della Camera dei Deputati - Roma
Committenza: *MIT Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Lazio, Abruzzo, Sardegna*
RTI: CARLA TOMASI Srl / Celletti Srl

2022 **Interventi di riqualificazione e recupero sede rappresentanza complesso demaniale Via Aurelia Antica, Villa Pamphilj - Roma**
Committenza: *MIT Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Lazio, Abruzzo, Sardegna*
RTI: CARLA TOMASI Srl / Celletti Srl

Lavori di manutenzione straordinaria Portale San Vittorio - Villa Medici - Roma
Committenza: *Accademia di Francia a Roma*
CARLA TOMASI Srl

Lavori di riqualificazione urbana del quartiere di Veronetta. Lotto 1 - Ex Caserma Santa Marta: Silos di levante, Casa del Capitano e Guardiania
Committenza: *Comune di Verona*
RTI: Nord Costruzioni Srl, Gelmini Cav Nello Spa, Elettroimpianti Passarin Srl, CARLA TOMASI Srl

2023 ***Complesso di San Paolo Maggiore in Napoli - Progettazione esecutiva degli impianti e della esecuzione dei lavori di restauro e rifunzionalizzazione***
Committenza: *Comune di Napoli Servizio valorizzazione della città storica - sito UNESCO*
RTI: CFC Group Srl / CARLA TOMASI Srl

2025 ***Restauro conservativo della Chiesa di S. Maria di Monteverginella, Napoli***
Committenza: *MIT Provveditorato Int. OO.PP. per la Campania, il Molise, la Puglia e la Basilicata*
RTI: CARLA TOMASI S.r.l. / De Marco Srl

Lavori di restauro superfici lapidee e marmoree decorate della Basilica di San Marco, Venezia
Committenza: *Procuratoria della Basilica di San Marco di Venezia*
RTI: Lares S.r.l. / CARLA TOMASI S.r.l.

Lavori di risanamento conservativo del prospetto su via del Parlamento (ex Banco di Napoli) dell'edificio sede degli uffici della camera dei deputati, Roma
Committenza: *MIT Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Lazio, Abruzzo, Sardegna*
RTI: CARLA TOMASI Srl / Celletti Srl

Domus Aurea, Roma - messa in sicurezza strutturale e delle superfici decorate ambienti 64 e 33
Committenza: *MIC – Parco Archeologico del Colosseo*
CARLA TOMASI S.r.l.

PNRR - Intervento 53 – Sotterranei del Museo Barracco, Roma - restauro complesso archeologico, valorizzazione, apertura al pubblico
Committenza: *Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali*
RTI: CARLA TOMASI Srl / Celletti Srl

PNRR - Intervento 302 – Villa Sciarra, Roma – restauro della fontana di Diana ed Endimione e delle fontane del settore centrale
Committenza: *Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali*
RTI: CARLA TOMASI Srl / Celletti Srl

2026 ***Lavori di restauro conservativo delle superfici interne della Chiesa di San Bernardino da Siena in Panisperna***
Committenza: *MIC – Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma*
CARLA TOMASI Srl

Lavori di completamento del risanamento conservativo e consolidamento generale della Chiesa dei SS. Biagio e Carlo ai Catinari, Rione Sant'Eustachio, Municipio I Roma
Committenza: *MIT Provveditorato Int. per le Opere Pubbliche per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna*
RTI: CARLA TOMASI Srl/ Celletti Srl

PNRR - Indagini, risanamento, consolidamento e restauro della Chiesa di San Rocco all'Augusteo e suo inserimento nel percorso di visita delle chiese maggiori, Roma
Committenza: *Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma*
RTI: LARES Srl - CARLA TOMASI Srl – LITHOS Srl

Complesso Severiano al Palatino, Roma – Consolidamento volte Sala dei Capitelli
Committenza: *MIC – Parco Archeologico del Colosseo*
CARLA TOMASI S.r.l.

Scalinata esterna di Palazzo Montecitorio lato Missione, Roma - Restauro architettonico della scalinata
Committenza: *Camera dei Deputati*
CARLA TOMASI S.r.l.

Intervento di miglioramento sismico e restauro del campanile del Complesso Monumentale di Santa Chiara, Napoli
Committenza: *MIT Provveditorato Int. OO.PP. per la Campania, il Molise, la Puglia e la Basilicata*
RTI: CARLA TOMASI S.r.l./De Marco S.r.l.

PNRR - Restauro e valorizzazione della Chiesa di Santa Lucia, Rieti
Committenza: *Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma e la provincia di Rieti*
RTI: DE MARCO S.r.l. - CARLA TOMASI S.r.l.

Lavori in corso

PNRR – Chiesa di San Martino, Monopoli (BA)
Committenza: *Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari*
RTI: CARLA TOMASI S.r.l./De Marco S.r.l.

RESTAURO E CONSERVAZIONE DI **DIPINTI MURALI**

1990 ***Chiesa di S. Giovanni Battista - Lucoli (L'Aquila)*** Pulitura, discialbo, consolidamento dell'intonaco, della pellicola pittorica, reintegrazione di affreschi ed intervento d'urgenza sul lato destro. Costruzione di supporti, montaggio e restauro degli affreschi staccati.

1993 ***Palazzo Ducale di Atri - Teramo*** Consolidamento, pulitura, stuccature e reintegrazione delle tempere su volte e pareti. Lavori in Subappalto.
Monastero di S. Scolastica - Subiaco Consolidamento, pulitura, stuccature e reintegrazione affreschi
Committenza: *Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Roma*

1994 ***Domus Aurea - Roma*** Pronto intervento di consolidamento di affreschi e intonaci sec. I.
Committenza: *Soprintendenza Archeologica di Roma*

1997 ***Catacombe di S.S. Pietro e Marcellino - Roma*** Cubicolo dei Santi Eponimi – Disinfestazione, consolidamento, pulitura, eliminazione di carbonati e cementi, stuccature e reintegrazione pittorica degli affreschi - IV sec.
Committenza: *Pontificia Commissione di Archeologia Sacra*

2002 ***Palazzo Imperiale/Terme del Faro/Terme Marittime/Domus dei Pesci - Ostia Antica (Roma) - Restauro pitture e pavimenti musivi sec. II, III, IV*** Consolidamento, pulitura, stuccatura e reintegrazione affreschi. Committenza: *Soprintendenza Archeologica di Ostia*

2003 ***Museo di Santa Chiara nel Comune di Venafro (IS)*** Lavori di restauro di dipinti murali sulla volta del Museo
Committenza: *Soprintendenza Archeologica del Molise*

2005 ***Biblioteca Ariostea – Ferrara*** Lavori di completamento funzionale della Biblioteca Ariostea 4° lotto - 1° stralcio. Pulitura, consolidamento intonaco, pellicola pittorica e reintegrazione di tempere su muro.

2007 ***Chiesa Cattedrale Maria Immacolata di Ozieri*** Lavori di restauro di tempere su muro all'interno della cattedrale. Committenza*: Curia Diocesana di Ozieri*
Villa D'Ayala in Valva – Salerno Restauro di tempere su muro nella Villa D'Ayala in Valva - Salerno.
Committenza: *Soprintendenza per i Beni Architettonici per il Paesaggio per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Salerno e Avellino*

Chiesa del Santissimo Salvatore - Noto (SR) Lavori di consolidamento dipinti murali paramento interno
Committenza: *Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa*
RTI: CARLA TOMASI Srl /Sarappalti Spa/S.A.C.A.I.M. Spa

2010 ***Chiesa S. Giusta - L'Aquila*** Lavori urgenti per la messa in sicurezza degli apparati decorativi
Committenza: *Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Protezione Civile*

2011 ***S. Giovanni Addolorata - Roma*** Programma di interventi per la Conservazione e Tutela del Patrimonio di proprietà nella gestione dell'Azienda Ospedaliera San Giovanni – Addolorata parte I – Manufatti mobili e Superfici Decorate sottoposte a vincolo.
RTI: CARLA TOMASI Srl / Studio CRC di Pastorello Paolo

2012 ***Chiesa di S. Silvestro - L'Aquila*** Lavori di consolidamento e restauro dipinti murali, stucchi e marmi nella Cappella Branconio.
Committenza: *Direzione Regionale Per I Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo*

2019 ***Sacro Monte di Orta San Giulio (NO) e Sacro Monte di Varallo (VC)*** "Lavori di restauro della cappella XIII presso il Sacro Monte di Orta San Giulio e della cappella XXVIII presso il Sacro Monte di Varallo, nell'ambito dei lavori di restauro e valorizzazione dei Sacri Monti – sito UNESCO, in Varallo Sesia Orta, finanziati dalla legge n. 190/2014".
Committenza: *Segretariato Regionale per il Piemonte*

2023 ***Complesso di San Paolo Maggiore in Napoli - Progettazione esecutiva degli impianti e della esecuzione dei lavori di restauro e rifunzionalizzazione***
Committenza: *Comune di Napoli Servizio valorizzazione della città storica - sito UNESCO*
RTI: CFC Group Srl / CARLA TOMASI Srl

2025 ***Domus Aurea, Roma - messa in sicurezza strutturale e delle superfici decorate ambiente 64 – 33*** Committenza: *MIC – Parco Archeologico del Colosseo*
CARLA TOMASI Srl

2026 ***Lavori di restauro conservativo delle superfici interne della Chiesa di San Bernardino da Siena in Panisperna***
Committenza: MIC – Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma
CARLA TOMASI Srl

Lavori di completamento del risanamento conservativo e consolidamento generale della Chiesa dei SS. Biagio e Carlo ai Catinari, Rione Sant'Eustachio, Municipio I Roma
Committenza: *MIT Provveditorato Int. per le Opere Pubbliche per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna*
RTI: CARLA TOMASI Srl / Celletti Srl

2026 ***PNRR - Indagini, risanamento, consolidamento e restauro della Chiesa di San Rocco all'Augusteo e suo inserimento nel percorso di visita delle chiese maggiori, Roma***
Committenza: *Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma*
RTI: LARES Srl - CARLA TOMASI Srl – LITHOS Srl

PNRR – Chiesa del Buon Gesù in Orvieto (TR) Restauro affreschi
Committenza: *Provveditorato Interregionale OO.PP. Toscana, Marche e Umbria – Sede Coordinata di Perugia*
RTI: CARLA TOMASI S.r.l./De Marco Srl

PNRR – Risanamento conservativo della Chiesa di Santa Maria della Purità - Modugno (BA)
Committenza: *Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per la Puglia*
RTI: CARLA TOMASI S.r.l./De Marco Srl

Lavori in corso

Oratorio di Santa Maria delle Grazie – Alanno (PE) Lavori di consolidamento e restauro dipinti murali
Committenza: *Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo*
CARLA TOMASI Srl

RESTAURO E CONSERVAZIONE DI **AREE ARCHEOLOGICHE**

1995 ***Terme romane dell'Antica città di Velia - Salerno*** Disinfestazione, consolidamento pulitura, stuccature e incollaggi di pavimenti in cocciopesto, mosaici, intonaci, lastre marmoree, "tubuli" in terracotta sec. II-IV
Committenza: *Soprintendenza Archeologica di Salerno e Avellino*

2000 ***S. Vincenzo al Volturno (IS)*** Disinfestazione, pulitura, consolidamento, incollaggio frammenti, stuccatura e reintegrazione di parti mancanti dei pavimenti in cotto in mosaico ed in *Opus sectile* del IX sec.
Committenza: *Soprintendenza archeologica per i B.A.A.A.S. del Molise*
Palazzo Imperiale/Terme del Faro/Terme Marittime/Domus dei Pesci - Ostia Antica (Roma) Restauro pitture e pavimenti musivi sec. II, III, IV. Consolidamento mosaici distaccati, riallettamento mosaici, pulitura superfici musive. Consolidamento, pulitura, stuccatura e reintegrazione affreschi. Recupero di affreschi crollati, costruzione di supporti. Eliminazione vecchi supporti di affreschi e rifacimento di nuovi.
Committenza: *Soprintendenza Archeologica di Ostia*

2008 ***Edificio cultuale nuragico dell'area archeologica di "Su Monte" - Sorradile (OR)*** Lavori di restauro dell'edificio cultuale nuragico dell'area archeologica di "Su Monte"
Committenza: *Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici, Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province Cagliari e Oristano*
Pompei Scavi – Pompei (NA) Lavori di restauro degli apparati decorativi parietali e pavimentali dell'Insula VII, 7 - Casa di Romolo e Remo VII 7, 10.13, Casa di Trittolemo VII 7,5.14 Casa di L. Calpurnius Diogenes VII 7,2.15 in Pompei Scavi – Pompei (NA)
Committenza: *Soprintendenza Archeologica di Pompei.*
Lavori in subappalto*:* Studio CRC di Paolo Pastorello

2024 ***Recupero e valorizzazione del sito archeologico di Faragola***
Committenza: *Comune di Ascoli Satriano (FG)*
RTI: CARLA TOMASI Srl / De Marco Srl

2025 ***Domus Aurea, Roma - messa in sicurezza strutturale e delle superfici decorate ambiente 64 – 33*** Committenza: *MIC – Parco Archeologico del Colosseo*
CARLA TOMASI Srl

2026 ***Complesso Severiano al Palatino, Roma – Consolidamento volte Sala dei Capitelli***
Committenza: *MIC – Parco Archeologico del Colosseo*
CARLA TOMASI S.r.l.

RESTAURO E CONSERVAZIONE DI **MOSAICI**

2007 ***Sito archeologico di Nora - Comune di Pula (CA)*** Restauro pavimenti a mosaico di epoca romana e valorizzazione del sito archeologico di Nora"**.** *Soprintendenza per i Beni Archeologici di Cagliari e Oristano*

2008 ***Cappella Palatina - Palermo*** Lavori di restauro della superficie musiva della cappella Palatina di San Pietro nel Palazzo Reale dei Normanni.
Committenza: *Regione Siciliana - Assessorato Beni Culturali ed Ambientali e P.I. Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali - Palermo*
RTI: Martino Solito Restauratore Srl / CARLA TOMASI Srl / Studio CRC di Paolo Pastorello / Consorzio C.B.Art. / Sergio Salvati / Marina Furci

2013 ***Comune di Caprarola, Viterbo*** Lavori di restauro della Fontana di Venere – Giardino "vecchio" di Palazzo Farnese. Scavo dello strato terroso sovrastante i mosaici e restauro conservativo di porzioni del mosaico. Sopr. vigilante: Sopr. per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Roma,

Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

Pompei Scavi - Pompei (NA) Lavori di restauro degli apparati decorativi parietali e pavimentali dell'Insula VII, 7 - Casa di Romolo e Remo VII 7, 10.13, Casa di Trittolemo VII 7,5.14 Casa di L. Calpurnius Diogenes VII 7,2.15 in Pompei Scavi – Pompei (NA)
Committenza: *Soprintendenza Archeologica di Pompei.*
Lavori in subappalto*:* Studio CRC di Paolo Pastorello

2024 ***Recupero e valorizzazione del sito archeologico di Faragola***
Committenza: Comune di Ascoli Satriano (FG)
RTI: CARLA TOMASI Srl / De Marco Srl

2025 ***Lavori di restauro superfici lapidee e marmoree decorate della Basilica di San Marco, Venezia***
Committenza: *Procuratoria della Basilica di San Marco di Venezia*
RTI: Lares S.r.l. / CARLA TOMASI S.r.l.

RESTAURO E CONSERVAZIONE DI **DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA**

1991 ***Sipario storico del Teatro Comunale di Atri - Teramo*** Tempera su tela. Foderatura con adesivi sintetici (per mezzo della tavola termica e/o sottovuoto)**.** Lavori in Subappalto

1993 ***Palazzo Spada - Roma*** Foderatura, pulitura, stuccature e reintegrazione di un lotto di tele provenienti dal Consiglio di Stato, sec XV- XVIII
Committenza: *Sopr. Beni Artistici e Storici di Roma*

Chiesa di S. Maria delle Grazie - Atri - Teramo Foderatura, pulitura, stuccature e reintegrazione delle tele, disinfestazione pulitura, stuccature e reintegrazione della tavola sull'altare maggiore della Chiesa, sec XV-XVII
Committenza: *Sopr. Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Abruzzo*

1996 ***Convento di S. Basilio - L'Aquila*** Foderatura, pulitura, stuccature e reintegrazione quadri della Chiesa
Committenza: Sopr. Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Abruzzo

1998 ***Dogana dei Grani - Atripalda (AV)***
Foderatura, pulitura e reintegrazione di un lotto di tele sec XVII-XVIII.
Committenza: *Sopr. per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici di Salerno ed Avellino*

2003 ***Lotto di dipinti olio su tela provenienti da vari edifici ecclesiastici, in deposito presso la Dogana dei Grani di Atripalda (AV)*** Foderatura, pulitura, stuccatura e reintegrazione
Committenza: *Soprintendenza per i beni architettonici per il paesaggio, per il patrimonio storico, artistico e demoetnoantropologico di Salerno e Avellino*

2008 ***Cappella Palatina - Palermo*** Lavori di restauro del soffitto ligneo a *Muqarnas* all'interno della cappella Palatina di San Pietro nel Palazzo Reale dei Normanni.
Committenza: *Regione Siciliana - Assessorato Beni Culturali ed Ambientali e P.I. Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali - Palermo*
RTI: Martino Solito Restauratore Srl / Carla Tomasi Srl / Studio CRC di Paolo Pastorello / Consorzio C.B.Art. / Sergio Salvati / Marina Furci

Chiesa di San Gerolamo dei Croati - Roma Intervento di restauro del dipinto su tela raffigurante "La Deposizione" di G. Puglia
Committenza: *Rotary Club Roma Tevere*

2023 ***Complesso di San Paolo Maggiore in Napoli - Progettazione esecutiva degli impianti e della esecuzione dei lavori di restauro e rifunzionalizzazione***
Committenza: *Comune di Napoli Servizio valorizzazione della città storica - sito UNESCO*
RTI: CFC Group Srl / CARLA TOMASI Srl

2025 ***PNRR – Restauro dei beni mobili della Chiesa di Santa Maria di Costantinopoli, Cerreto di Spoleto (PG)***
Committenza: *Provv. Inter. OO.PP. Toscana – Marche - Umbria*
RTI: CARLA TOMASI Srl / De Marco Srl

CARLA TOMASI S.r.l.
RESTAURO DI OPERE D'ARTE

RESTAURO E CONSERVAZIONE DI **STUCCHI E SUPERFICI DORATE**

2005 ***Chiesa di S. Maria in Gradi (VT)*** Interventi di somma urgenza sugli stucchi interni della Chiesa S. Maria in Gradi nel Comune di Viterbo
Committenza: *Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Lazio*

2007 ***Chiesa della Santissima Concezione - Sutri*** Restauro dell'Altare Maggiore in stucco dorato
Committenza: *Provincia Romana dell'Ordine dei Carmelitani dell'Antica Osservanza*
Chiesa del Santissimo Salvatore - Noto (SR) Lavori di consolidamento e restauro di stucchi
Committenza: *Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa*
RTI: CARLA TOMASI Srl /Sarappalti Spa/S.A.C.A.I.M. Spa

2009 ***Chiesa di S. Maria delle Grazie - Alanno (PE)*** Consolidamento e restauro di stucchi.
Committenza: *Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici per l'Abruzzo*

2023 ***Complesso di San Paolo Maggiore in Napoli - Progettazione esecutiva degli impianti e della esecuzione dei lavori di restauro e rifunzionalizzazione***
Committenza: *Comune di Napoli Servizio valorizzazione della città storica - sito UNESCO*
RTI: CFC Group Srl / CARLA TOMASI Srl

2025 ***Restauro conservativo della Chiesa di S. Maria di Monteverginella, Napoli***
Committenza: *MIT Provveditorato Int. OO.PP. per la Campania, il Molise, la Puglia e la Basilicata*
RTI: CARLA TOMASI S.r.l. / De Marco Srl

Lavori di risanamento conservativo del prospetto su via del Parlamento (ex Banco di Napoli) dell'edificio sede degli uffici della camera dei deputati, Roma
Committenza: *MIT Provveditorato Interregionale per le OO.PP. Lazio, Abruzzo, Sardegna*
RTI: CARLA TOMASI Srl / Celletti Srl

2026 ***Lavori di completamento del risanamento conservativo e consolidamento generale della Chiesa dei SS. Biagio e Carlo ai Catinari, Rione Sant'Eustachio, Municipio I Roma***
Committenza: *MIT Provveditorato Int. per le Opere Pubbliche per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna*
RTI: CARLA TOMASI Srl / Celletti Srl

Lavori di restauro conservativo delle superfici interne della Chiesa di San Bernardino da Siena in Panisperna
Committenza: *MIC Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma*
CARLA TOMASI Srl

PNRR - Indagini, risanamento, consolidamento e restauro della Chiesa di San Rocco all'Augusteo e suo inserimento nel percorso di visita delle chiese maggiori, Roma
Committenza: *Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma*
RTI: LARES Srl - CARLA TOMASI Srl – LITHOS Srl

PNRR – Risanamento conservativo della Chiesa di Santa Maria della Purità - Modugno (BA)
Committenza: *Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per la Puglia*
RTI: CARLA TOMASI S.r.l./De Marco Srl

Lavori in corso

Oratorio di Santa Maria delle Grazie – Alanno (PE) Lavori di consolidamento e restauro di stucchi policromi e dorati
Committenza: *Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo*
CARLA TOMASI Srl

RESTAURO E CONSERVAZIONE DI **MANUFATTI LIGNEI**

1997 ***Villa Torlonia - Roma*** Integrazione di parti mancanti, pulitura, riasseblaggio e ricollocazione delle boiseries e delle porte Liberty della Casina delle Civette. Restauro di mobili e porte decorate del Casino dei Principi sec XIX.

2005 ***Biblioteca Ariostea - Ferrara*** Lavori di completamento funzionale della Biblioteca Ariostea 4° lotto - 1° stralcio. Lavori di restauro librerie all'interno della Sala dei Cataloghi e della Sala Napoleonica. Committenza: *Comune di Ferrara*

2007 ***Chiesa di S. Maria della Concezione - Cappella di S. Michele*** Lavori di restauro dei manufatti lignei nella Cappella di S. Michele
Committenza: *Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio*

2020 ***Lavori di restauro statua lignea della Madonna col Bambino detta "Madonna leva pene"***
Committente: *Sopr. Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti*
CARLA TOMASI Srl

2022 ***Lavori di riqualificazione urbana del quartiere di Veronetta. Lotto 1 - Ex Caserma Santa Marta: Silos di levante, Casa del Capitano e Guardiania***
Committenza: *Comune di Verona*
RTI: Nord Costruzioni Srl, Gelmini Cav Nello Spa, Elettroimpianti Passarin Srl, CARLA TOMASI Srl

2023 ***Complesso di San Paolo Maggiore in Napoli - Progettazione esecutiva degli impianti e della esecuzione dei lavori di restauro e rifunzionalizzazione***
Committenza: *Comune di Napoli Servizio valorizzazione della città storica - sito UNESCO*
RTI: CFC Group Srl / CARLA TOMASI Srl

2025 ***PNRR – Restauro dei beni mobili della Chiesa di Santa Maria di Costantinopoli, Cerreto di Spoleto (PG)***
Committenza: *Provv. Inter. OO.PP. Toscana – Marche - Umbria*
RTI: CARLA TOMASI Srl / De Marco Srl

PRINCIPALI ATTIVITA' DIAGNOSTICHE E DI PROGETTAZIONE

1994 ***Domus Aurea - Roma*** Redazione di schede informative
Committenza: *Sopr. Archeologica di Roma*

2002 ***S. Maria in Gradi (VT)*** Opere propedeutiche alla progettazione, campagna di saggi, mappature e rilievo, esecuzione di un campione di calco
Committenza: *Soprintendenza per i Beni Arch. e per il Paesaggio del Lazio*

2004 ***Sito storico di Castiglione*** Studio tecnico**.** Parco Naturale Regionale Monti Lucretili

2010 ***EGITTO Manqabad (Asyut)*** Monastero di Sant'Abba Nefer l'Eremita in Manqabad (Asyut)
Ricognizione, Recupero e Conservazione del sito archeologico
Chiesa della Beata Antonia (AQ)
Società Compagnia Del Progetto Srl
Attività di supervisione e consulenza per gli interventi di indagine, progettazione e restauro dei dipinti murali della Chiesa della Beata Antonia – L'Aquila.

2012 ***EGITTO Manqabad – Asyut***
Monastero di Sant'Abba Nefer l'Eremita in Manqabad (Asyut)
Ricognizione, Recupero e Conservazione del sito archeologico del Monastero di Sant'Abba Nefer l'Eremita in Manqabad (Asyut)
Comune di Roma Capitale
Impresa Costruzioni Ing. Enrico Pasqualucci S.r.l.
Lavori di programmazione ambito strategico Tevere – Trasversale Aventino – Porta Portese – Basamento Aventino

> Attività di consulenza alla Direzione Tecnica del cantiere per le superfici architettoniche per la pulitura, il consolidamento, il trattamento contro gli agenti biodeteriogeni, degli intonaci e delle superfici e per la composizione delle malte;

Chiesa della Beata Antonia (AQ)

Società Compagnia Del Progetto S.r.l.

> Attività di supervisione e consulenza per gli interventi di indagine, progettazione e restauro dei dipinti murali della Chiesa della Beata Antonia – L'Aquila.

Committenza: Monastero della Beata Antonia (AQ)

2016 ***Europa Gestioni Immobiliari SPA***

Perugia – Ufficio postale di Piazza Matteotti

Carla Tomasi S.r.l. con la collaborazione di Arch. Cons. Angela Savalli

> Progetto e Direzione Lavori per il restauro conservativo di affreschi, apparati lapidei, stucchi e opere in ferro, presenti nell'atrio del nostro immobile di Perugia Piazza Matteotti

2022 ***Comune di Ascoli Satriano***

Faragola - Lavori di recupero e valorizzazione del sito archeologico di Faragola

RTI De Marco Srl / Carla Tomasi Srl

> Progetto per la conservazione delle superfici marmoree pavimentali e di quelle del mosaico che caratterizzano gli ambienti della "Cenatio", della palestra e delle terme

2023 ***Ministero della Cultura - Segretariato Regionale per la Sardegna***

Mores – Restauro conservativo del Complesso megalitico Sa Covaccada

Carla Tomasi Srl con la collaborazione di: prof. Lorenzo Lazzarini, dott.ssa Ornella Salvadori, Ing. Stefano De Santis, Esplorativa Architetti, Arch. Cons. Angela Savalli

> Progetto esecutivo per il restauro conservativo di materiali lapidei

Per maggiori informazioni: Structural assessment of Dolmen of Sa Coveccada, Mores, Sardinia – Roma Tre

Regione Umbria – Servizi Opere e Lavori Pubblici

Norcia – Ristrutturazione e rifunzionalizzazione dell'Ospedale di Norcia danneggiato a seguito degli eventi sismici del 24 agosto 2016 e successivi

RTP Altevie Srl – Sandro Annibali – Sting Ingegneria STP Srl – Daniela Tiberio – Carla Tomasi Srl – Angelo Spaziani

> Progetto per il restauro conservativo di dipinti murali e materiali lapidei

2024 ***Comune di Monopoli***

Monopoli – Restauro conservativo degli affreschi della chiesa rupestre dello Spirito Santo

Carla Tomasi S.r.l. con la collaborazione di Arch. Cons. Angela Savalli

> Progetto esecutivo per il restauro conservativo di dipinti murali

Ministero della Cultura Segretariato Regionale per la Puglia

Lavori di recupero e valorizzazione dell'area archeologica della Tomba della Medusa. Progetto di messa in sicurezza e restauro del dromos e della tomba"

Carla Tomasi S.r.l. con la collaborazione di Arch. Cons. Angela Savalli

Chiesa dei SS. Biagio e Carlo ai Catinari, Roma

Roma – Restauro conservativo dell'apparato decorativo della volta e delle pareti e degli arredi lignei del Coro del Convento dei Barnabiti annesso alla Chiesa dei SS. Biagio e Carlo ai Catinari, Roma

Carla Tomasi S.r.l. con la collaborazione della dott.ssa Beatriz Moreno Caballero, dott. Walter Palma e Arch. Cons. Angela Savalli

PUBBLICAZIONI

- *Tomasi C., Balsi C.., Sinisi.P., Bartoli M., Guarneri F., Iovine S.,* ***"Superfici imbibite in contesti ipogei: il restauro della Sala dei graffiti e della Sala della volta rossa della Domus Aurea",*** in Atti XXIV Congresso Nazionale IGIIC – Lo Stato dell'Arte, 22-23-24 ottobre 2026, *ExMa* Sassari
- Contributo Tomasi C., 2025, "***Oltre l'emergenza. Il nartece nord e l'altare del Santissimo"*****, in Quaderni della Procuratoria, Arte, storia, restauri della Basilica di San Marco a Venezia**, Marsilio Editori, Venezia
- *Tomasi C., Balbi B., Santarelli M.L.,* ***Note aggiuntive alla tecnica in affresco di Francesco Solimena dalla sagrestia di San Paolo Maggiore a Napoli,*** in Atti del Convegno di Studi *"Macchie, quadri grandi, lamie dipinte. Francesco De Mura e dintorni: tecniche pittoriche e processi compositivi nel XVIII secolo",* Napoli, 21-22 ottobre 2025
- Tomasi C., Borzomati A., Santella M., 2022 "***I dipinti murali e la statuaria in terracotta policroma: esecuzione, vicende conservative, intervento di restauro e documentazione"*** **in La Cappella dell'umiltà di San Francesco al Sacro Monte di Orta San Giulio - Studi e restauro**, Scalpendi editore S.r.l.
- Tomasi C., 2022, "***L'intervento di restauro conservativo sulla Madonna leva pene"***, **in Maestri d'ascia e di terra. Sculture restaurate nel Reatino tra Medioevo e Rinascimento**, Campisano, Roma
- Tomasi C., 2013, in qualità di Presidente ARI ***Esperienze Beni Culturali in emergenza*** in Atti del XI Congresso Nazionale IGIIC "Lo Stato dell'Arte 11", Accademia delle Belle Arti, Nardini Editore, Roma
- Tomasi C., 2013, **MISAQ – *Messe in sicurezza all'Aquila La messa in sicurezza dei beni mobili e delle superfici decorate***
- Tomasi C., 2012, ***Il rosone della facciata della Chiesa di S. Silvestro a L'Aquila; analisi post terremoto dell'intervento di restauro e dell'adeguamento antisismico*** in Atti del X Congresso Nazionale IGIIC "Lo Stato dell'Arte 10", Accademia Nazionale di San Luca, Nardini Editore, Roma
- Tomasi C., 2012, ***La conservazione del Patrimonio architettonico all'aperto – superfici, strutture, finiture e contesti,*** in Atti del Convegno di Studi di Bressanone. Scienza e Beni Culturali – La conservazione delle superfici dei beni architettonici tutelati: Competenze e Professionalità, Edizioni Arcadia Ricerche
- Tomasi C., Pastorello P., 2011, ***Conservazione e presentazione estetica della Cappella Palatina di Palermo: indagini preliminari ed elaborazione delle metodologie di intervento per il restauro dei soffitti a Muquarnas e per la reintegrazione delle lacune dei mosaici*** **in Opus magnum trilingue DIE CAPPELLA PALATINA IN PALERMO – Forschungsergebnisse der Restaurierung – Hg. Im Auftrag der Stiftung WURTH – Swiridoff,** a cura di Thomas Dittelbach, Hrsg. Swiridoff Verlag GmbH & Co. KG, Hrsg. v. Stiftung Würth, Künzelsau, 2011; hardback, pp. 624, b/w andcol. ill., cm 24×28; testo generale sul restauro della Cappella Palatina nel Palazzo dei Normanni di Palermo, condotto tra il 2005 e il 2008 dal RTI Cappella Palatina.
- Tomasi C., 2010, contributo sulle opere di volontariato nel volume ***Memento L' Aquila***
- *Tomasi C., 2008,* ***Restauri degli scavi di G. Pesce nel sito archeologico di Nora (Pula –CA). Il mosaico del Frigidarium delle Terme Centrali,*** *in Atti del Convegno di Studi di Bressanone. Scienza e Beni Culturali – Restaurare i restauri: Metodi, compatibilità cantieri, Edizioni Arcadia Ricerche*
- Tomasi C., Bassotto L., Chiarelli A., Pretelli M., Pastorello P., Pagnin P., Abbate A., 2007, ***La Facciata Lapidea della Chiesa di San Geremia a Venezia: Tecniche di Consolidamento dell'Apparato Architettonico Decorativo Danneggiato dal Fuoco,*** in Atti del Convegno di Studi di Bressanone. Scienza e Beni Culturali – Il Consolidamento degli Apparati Architettonici e Decorativi: Conoscenze, Orientamenti, Esperienze, Edizioni Arcadia Ricerche, pp. 267-284
- Tomasi C., 2006, ***La figura del restauratore di Beni Culturali e l'intervento di restauro. Rapporti con le altre professionalità,*** in Atti del "Convegno di studio nel centenario della nascita di Cesare Brandi – Il CNR e le strategie per la conservazione del patrimonio culturale" Roma
- Tomasi C., 1981, ***Il problema conservativo dell'abside di S. Maria Antiqua,*** *in XXXIII Corso di Restauro Settore dipinti, Istituto Centrale del Restauro – Biblioteca Hertziana, Roma*

- Tomasi C., per la **Casa Editrice DEI** (specializzata per i lavori pubblici):
  – ***Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle imprese di Restauro Beni Culturali,*** 2013
  – ***Tariffe Professionali per la Progettazione e la Direzione dei Lavori del Restauratore di Beni culturali,*** 2009
  – ***Restauro dei dipinti murali, su tavola e tela: linee guida per la redazione dei Capitolati Speciali d'Appalto,*** 2007
  – ***"Prezzario" per i lavori di RESTAURO DEI BENI ARTISTICI,*** 1995

Durante la Presidenza dell'A.R.I. ha collaborato come redattrice con la ***Rivista del restauro KERMES, Nardini Editore***.
Articoli pubblicati:
– Tomasi C., "Restauratori: una panoramica della situazione. Problemi – Progetti – Risultati"
– Tomasi C., "Restauratori: la formazione – le competenze risultati e prospettive"
– Tomasi C., "La qualificazione degli operatori del restauro di Beni Culturali"
– Tomasi C., "Recupero di Beni Culturali in emergenza. L'Aquila ed il cratere"
– Tomasi C., "Salviamo il Colosseo"
– Tomasi C., "Patrimonio comunale & Patrimonio culturale. Tavolo tecnico per la tutela delle superfici di pregio e la definizione delle tipologie di opere ricadenti nella categoria OS2"
– Tomasi C., "Dopo le offese del tempo e dello smog ora il Colosseo rischia anche l'incauto restauro"

Collabora con la **Rivista on-line www.quotidianoarte.it**
Articoli pubblicati:
– Tomasi C., "Quando si dice restauratore …" (17 novembre 2009)
– Tomasi C., "Tutta un'altra storia …" (12 aprile 2010)

Collabora con la **Rivista on-line www.tafter.it**
Articoli pubblicati:
– Tomasi C., "Regolamenti attuativi per la professione di restauratore" (28 luglio 2009)
– Tomasi C., "Chiarimenti sulla questione delle qualifiche dei restauratori" (5 gennaio 2010)